




# Libro de Actas



Del 15 al 20 de  
noviembre de 2021

MADRID




**CONGRESO INTERNACIONAL DE INNOVACIÓN  
DOCENTE e Investigación en Educación Superior:**

**Cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje de las Áreas del Conocimiento**

## Comps.:

Molero Jurado, María del Mar  
Martos Martínez, África  
Barragán Martín, Ana Belén  
Simón Márquez, María del Mar  
Pérez Fuentes, María del Carmen  
Gázquez Linares, José Jesús



**Actas del III Congreso Internacional de  
Innovación Docente e Investigación en Educación  
Superior:**

**Cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje  
de las Áreas del Conocimiento**

**15, 16, 17, 18, 19 y 20 de noviembre de 2021**

Comps.

Molero Jurado, María del Mar  
Martos Martínez, África  
Barragán Martín, Ana Belén  
Simón Márquez, María del Mar  
Pérez Fuentes, María del Carmen  
Gázquez Linares, José Jesús

© Los autores. NOTA EDITORIAL: Las opiniones y contenidos de los textos publicados en el libro “Actas del III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior: Cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las Áreas del Conocimiento”, son responsabilidad exclusiva de los autores; así mismo, éstos se responsabilizarán de obtener el permiso correspondiente para incluir material publicado en otro lugar.

Edita: Asociación Universitaria de Educación y Psicología

ISBN: 978-84-09-35493-1

Depósito Legal: AL 3575-2021

Distribuye: Asociación Universitaria de Educación y Psicología

No está permitida la reproducción total o parcial de esta obra, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por ningún medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, u otros medios, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

<b>CONOCIMIENTO ENCICLOPÉDICO, CULTURA TÉCNICA Y EDUCACIÓN .....</b>	<b>39</b>
COORDINADORA: MARÍA ÁGUEDA MORENO MORENO	
<b>PONENCIAS INCLUIDAS .....</b>	<b>39</b>
- <b>Conocer y entender el mundo a través de las obras lingüísticas del pasado: Propuestas didácticas con la biblioteca virtual de la filología española .....</b>	<b>39</b>
M. ÁNGELES GARCÍA ARANDA	
- <b>Historia de la lengua, cultura y sociedad: Una interdisciplinariedad necesaria .....</b>	<b>40</b>
MARTA TORRES MARTÍNEZ	
- <b>La “semántica de los diccionarios”: Modos funcionales de construir conocimiento.....</b>	<b>40</b>
MARÍA ÁGUEDA MORENO MORENO	
- <b>El alumno como investigador: El aprendizaje basado en datos (ABD) para el estudio de aspectos lingüísticos y socioculturales en el nivel léxico .....</b>	<b>41</b>
NARCISO MIGUEL CONTRERAS IZQUIERDO	
- <b>Creando puentes entre lenguas y culturas en el aula de ELE.....</b>	<b>41</b>
ALICIA ARJONILLA SAMPEDRO	
- <b>Lexicografía e innovación docente: Nuevos retos y posibilidades en la adquisición del conocimiento enciclopédico.....</b>	<b>42</b>
JESÚS CAMACHO NIÑO	
<b>INNOVACIÓN DOCENTE: ACTUALIDAD DE LAS TICS Y ACCIONES COMUNICATIVAS EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS EN CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS .....</b>	<b>43</b>
COORDINADORA: BELÉN DEL MAR LÓPEZ INSUA	
<b>PONENCIAS INCLUIDAS .....</b>	<b>43</b>
- <b>El acceso a las principales páginas web oficiales de la administración laboral como innovadora metodología docente de la asignatura “derecho del trabajo y de la seguridad social” mediante el empleo de las TICS .....</b>	<b>43</b>
SARA GUINDO MORALES	
- <b>La actividad cinematográfica como metodología de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de derecho del trabajo y de la actividad profesional: Una alternativa en tiempos de pandemia .....</b>	<b>44</b>
ESTEFANÍA GONZÁLEZ COBALEDA	
- <b>El uso de seminarios virtuales en el marco de los estudios de doctorado en ciencias sociales y jurídicas.....</b>	<b>44</b>
SALVADOR PERÁN QUESADA	
- <b>El derecho de la seguridad social a través de la prensa escrita .....</b>	<b>44</b>

MATTHIEU CHABANNES

**- Implementación de la herramienta h5p en la enseñanza del derecho del trabajo y de la seguridad social.....45**

PATRICIA PRIETO PADÍN

**- La doctrina judicial a través de vídeos docentes como herramienta para la enseñanza del derecho del trabajo y de la seguridad social.....45**

ALEJANDRO MUROS POLO

**EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE ACTIVO Y ENSEÑANZA MIXTA EN LOS NUEVOS ENTORNOS EDUCATIVOS.....47**

COORDINADORA: MARÍA JESÚS DELGADO RODRÍGUEZ

PONENCIAS INCLUIDAS..... 47

**- La docencia mixta y el aprendizaje cooperativo: Su aplicación en el curso 2020/21 en asignaturas de fiscalidad .....47**

ALFREDO CABEZAS ARES

**- La elaboración de políticas en el aula como herramienta educativa.....47**

MANUELA ORTEGA GIL

**- El uso de datos fiscales para el aprendizaje activo en estadística económica .....48**

SONIA DE LUCAS SANTOS

**- La innovación docente postpandémica.....48**

ANABELL FONDÓN LUDEÑA

**- Competencias y aprendizaje activo ante los nuevos modelos de enseñanza .....48**

MARÍA JESÚS DELGADO RODRÍGUEZ

**EL VALOR ÉTICO DE LA PEDAGOGÍA EN LA OBRA DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET (1883-1955): ACTUALIDAD DE SUS PROPUESTAS PARA UNA EDUCACIÓN DEL SIGLO XXI.....50**

COORDINADOR: ALEJANDRO DE HARO HONRUBIA

PONENCIAS INCLUIDAS..... 51

**- Pedagogía y cultura en misión de la universidad (1930) de José Ortega y Gasset (1883-1955): Hacia una nueva ilustración para una educación del siglo XXI.....51**

ALEJANDRO DE HARO HONRUBIA

**- La influencia de Hermann Cohen en la pedagogía social de Ortega y Gasset.....52**

JUAN BAGUR TALTAVULL

**- Educación por competencias: Un análisis desde la perspectiva de Ortega y Gasset.....52**

JUAN MANUEL MONFORT PRADES

- Educación, evaluación y narrativa: Reflexiones desde Ortega y Gasset.....	53
MARCOS ALONSO FERNÁNDEZ	
- Paideia y paidia: Filosofía, pedagogía y ética lúdica en Ortega y Gasset .....	53
FRANCESCO GIUSEPPE TROTTA	
- Ortega y Gasset: Precursor de la interdisciplinariedad .....	53
ROBERTO EDUARDO ARAS	
<b>ADVANCE LEARNING TECHNOLOGIES IN EDUCATION AND HEALTH ENVIRONMENTS: INNOVATION EXPERIENCES IN ASSESSMENT AND INTERVENTION.....</b>	<b>55</b>
COORDINADORA: MARÍA CONSUELO SÁIZ MANZANARES	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	55
- Las exposiciones online: Una nueva herramienta para la didáctica de las ciencias sociales	55
GONZALO ANDRÉS LÓPEZ	
- Utilización de la tecnología eye tracking para la medición de las estrategias de aprendizaje .....	56
MARÍA CONSUELO SÁIZ MANZANARES	
- Desarrollo de un aula SmartArt para niños y niñas de educación infantil.....	56
RENÉ JESÚS PAYO HERNANZ	
- Diseño de recursos de gamificación para el aprendizaje de la Historia del arte en espacios virtuales .....	57
MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN Y ÁÑEZ	
- Aprendiendo historia de la empresa: Una experiencia de realidad virtual sobre la evolución de la industria en la ciudad .....	57
DAVID CHECA	
- Didáctica de la Geografía en modalidad online: Experiencias docentes innovadoras y nuevos métodos de aprendizaje .....	58
CARLOS HUGO SORIA CÁCERES	
- La importancia del Educational Data Mining para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.....	58
SANDRA RODRÍGUEZ ARRIBAS	
<b>LA FEMINIZACIÓN DEL LENGUAJE: DEL DEBATE EN LOS MEDIOS AL DEBATE EN EL AULA.....</b>	<b>59</b>
COORDINADORA: SUSANA GUERRERO SALAZAR	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	59

- El debate sobre el lenguaje inclusivo como tema de iniciación a la investigación .....	59
SUSANA GUERRERO SALAZAR	
- ¿Innovar, degradar, avanzar? El lenguaje igualitario, una propuesta de reflexión metalingüística en el aula de lengua española .....	60
CARMEN MARIMÓN LLORCA	
- Ideologías lingüísticas de estudiantes universitarios ante el debate sobre el lenguaje inclusivo en los medios .....	60
ANA PANO ALAMÁN	
- El discurso sexista en diacronía: El uso lingüístico y la perspectiva de género en el aula universitaria .....	61
JOSÉ JOAQUÍN MARTÍNEZ EGIDO	
- Los textos de prensa sobre el lenguaje inclusivo para la formación y la expresión del alumnado universitario en España e Italia .....	61
RAÚL CREMADES GARCÍA	
<b>INTERDISCIPLINARIEDAD Y TRANSVERSALIDAD, LA RIQUEZA DE LA MÚSICA Y EL ARTE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....</b>	<b>62</b>
COORDINADORA: VICENTA GISBERT CAUDELI	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	62
- Música y arte como herramientas transversales e interdisciplinares en educación superior .....	62
VICENTA GISBERT CAUDELI	
- Música inclusiva: El arte de la interculturalidad en el aula universitaria .....	62
ANA GARCÍA DÍAZ	
- La historia de vida como herramienta de aprendizaje en la investigación musicológica .....	63
EULALIA FEBRER COLL	
- Impulso del autoconcepto socioemocional en el alumnado universitario a través del arte: Creación de un cortometraje .....	63
PAULA MORALES ALMEIDA	
- Cognición y música como arte emocional: Marketing y seducción en spots publicitarios ....	64
MANUEL TIZÓN DÍAZ	
<b>ESTRATEGIAS DOCENTES EN ASIGNATURAS DE LINGÜÍSTICA Y LENGUAS .....</b>	<b>65</b>
COORDINADOR: MARIO CRESPO MIGUEL	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	65

- Chatbot botseriu: Lecciones aprendidas y resultados de su aplicación a la docencia universitaria .....	65
MARIO CRESPO MIGUEL	
- Propuestas de investigación para el estudio social del lenguaje .....	65
LUIS ESCORIZA MORERA	
- Defensa oral de trabajos académicos como actividad lingüística de evaluación .....	66
ÉRIKA VEGA MORENO	
- El cerebro emocional: La metacognición como herramienta para la docencia universitaria .....	66
HANAE TROLA SKALLI	
- El análisis pragmático como herramienta para el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje en español .....	67
NURIA CAMPOS CARRASCO	
- Medios virtuales para la divulgación de contenidos y materiales sobre lingüística forense .....	67
MERCEDES RAMÍREZ SALADO	
<b>EXPERIENCIAS EN LA DOCENCIA ONLINE EN EL AULA UNIVERSITARIA .....</b>	<b>68</b>
COORDINADOR: RODRIGO MORCHÓN GARCÍA	
PONENCIAS INCLUIDAS .....	68
- Experiencias síncronas en el seguimiento de docencia “semipresencial” en el mupes de la usal .....	68
RODRIGO MORCHÓN GARCÍA	
- El debate on-line como estrategia docente en la enseñanza universitaria.....	68
JESÚS DE LA TORRE LASO	
- Uso combinado de videopíldoras formativas, Google drive y Moodle para la enseñanza de la diversidad microbiana en el Grado de Biología de la universidad de Salamanca .....	69
JOSÉ MANUEL FERNÁNDEZ ÁBALOS	
- La gamificación como herramienta docente para mantener la atención y motivación de los estudiantes en la enseñanza online .....	69
ELENA CARRETÓN GÓMEZ	
- Plataformas colaborativas y recursos online para adaptar las actividades docentes presenciales a la docencia telepresencial.....	70
MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ GARCÍA	
<b>LITERATURA, MÚSICA Y CINE COMO PROPUESTAS Y EXPERIENCIAS DOCENTES INNOVADORAS EN LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS DE LAS CIENCIAS JURÍDICAS, ECONÓMICAS Y SOCIALES .....</b>	<b>71</b>



COORDINADOR: JOSÉ LUIS RUIZ SANTAMARÍA

PONENCIAS INCLUIDAS..... 71

**- La enseñanza de la justicia tributaria a través del cine: Capacidad e igualdad frente a fraudes y privilegios .....71**

CARLOS DAVID AGUILAR SEGADO

**- El cine y su impacto en las percepciones del estudiantado económico: Bandolerismo social y reputación fiscal.....71**

NURIA BENÍTEZ LLAMAZARES

**- La docencia del derecho del trabajo a través del cine: La importancia de innovar en los grados en trabajo social, gestión y administración pública y relaciones laborales y recursos humanos .....72**

MIGUEL ÁNGEL GÓMEZ SALADO

**- Música y docencia: Aplicación práctica a la teoría de las relaciones laborales.....72**

GLORIA MARÍA MONTES ADALID

**- El cine como recurso didáctico en economía: Una mente maravillosa.....73**

ANA PATRICIA MONTES CAPARRÓS

**- El derecho a la libertad sindical y el enfoque de género a través del visionado de Pan y Rosas.....73**

ALEJANDRA RÍOS PÉREZ

**- La incorporación de la música en el proceso de la enseñanza universitaria teórico-práctica del Derecho del trabajo .....74**

JOSÉ LUIS RUIZ SANTAMARÍA

**- El Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social a través de obras literarias: La aplicación de un interesante método de innovación docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.....74**

POMPEYO GABRIEL ORTEGA LOZANO

**TRANSVERSALIDADES ARTÍSTICAS, ESPACIOS SINGULARES E INCLUSIÓN SOCIAL PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE EN ARQUITECTURA Y DISEÑO .....75**

COORDINADOR: PABLO CAMPOS CALVO-SOTELO

PONENCIAS INCLUIDAS..... 75

**- Los puentes del arte: Experiencias de innovación docente basadas en la interdisciplinariedad creativa entre arquitectura, literatura, pintura y escultura .....75**

PABLO CAMPOS CALVO-SOTELO

**- Proyecto arquitectónico y diseño interior de un centro integral de atención a personas con autismo .....76**

PEDRO LUIS NIETO DEL RINCÓN

**- El taller de innovación arquitectónica: Un entorno colaborativo para fomentar soluciones arquitectónicas orientadas a lograr espacios públicos accesibles .....76**

COVADONGA LORENZO CUEVA

**- Estrategias docentes universitarias de motivación para la creatividad mediante obras de arte.....77**

SONIA IZQUIERDO ESTEBAN

**- Diseño inclusivo de espacios educativos emocionales .....77**

PABLO MUÑOZ NAVARRO

**- Un análisis del proceso compositivo musical y su aplicación en la innovación docente arquitectónica .....78**

CARLOS AGUIRRE DÍEZ

**GENERANDO UNA SIMBIOSIS ENTRE UNIVERSIDADES Y CENTROS FORMADORES: EJEMPLOS EN LA FORMACIÓN MUSICAL DE FUTUROS MAESTROS EN LAS UNIVERSIDADES CATALANES .....79**

COORDINADOR: ALBERT CASALS IBÁÑEZ

PONENCIAS INCLUIDAS..... 79

**- Intercambios experienciales en educación musical entre universidad y escuela.....79**

MIQUEL ALSINA TARRÉS

**- Las prácticas de maestro de educación musical por y para la música como experiencia profesionalizadora gracias a la colaboración entre escuela y universidad.....80**

EUGÈNIA ARÚS LEITA

**- Diseño de actividades de educación musical para su implementación en el aula escolar .....80**

JORDI CANO SOBREVALS

**- El cancionero: Una experiencia creativa entre la escuela y la universidad .....80**

REINA CAPDEVILA SOLÀ

**- El trabajo de fin de grado a 3 bandas: Planteando respuestas a las necesidades de la escuela actual .....81**

CRISTINA GONZÁLEZ-MARTÍN

**NUEVAS METODOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS DE INNOVACIÓN DOCENTE: LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN CONTINUA DEL PROFESORADO .....82**

COORDINADORA: SONIA MADRID CÁNOVAS

PONENCIAS INCLUIDAS..... 82

**- Abandono universitario en tiempos de pandemia .....82**

ALFREDO PÉREZ MORALES	
- Formación del profesorado universitario en tiempos de pandemia .....	83
SONIA MADRID CÁNOVAS	
- Las aplicaciones de mensajería instantánea como recurso metodológico interdisciplinar en el ámbito universitario .....	83
LIDIA PELLICER GARCÍA	
- Escapsico: Aprender a aprender a través del diseño de una experiencia lúdica.....	84
ANA VANESA VALERO GARCÍA	
- El laboratorio de innovación docente como lugar de experimentación de nuevas metodologías en el aula .....	84
FRANCISCO JOSE MOLINA CASTILLO	
<b>ESTRATEGIAS DIGITALES PARA LA DOCENCIA ONLINE Y SEMIPRESENCIAL....</b>	<b>85</b>
COORDINADORA: MARTA SÁNCHEZ-SAUS LASERNA	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	85
- Recursos tecnológicos y estrategias pedagógicas para un nuevo entorno educativo en la enseñanza de lenguas.....	85
MARÍA GARCÍA ANTUÑA	
- Evaluar la adquisición de conceptos “con los apuntes delante” .....	85
BEATRIZ SÁNCHEZ HITA	
- Usos didácticos de herramientas virtuales en asignaturas de lingüística teórica .....	86
VANESA ÁLVAREZ TORRES	
- Recursos y herramientas web útiles para la enseñanza de lenguas online.....	86
SARA GÓMEZ DÍAZ	
- Redacción de textos específicos para la mejora de la empleabilidad.....	87
MARTA SÁNCHEZ-SAUS LASERNA	
- La asignatura Técnicas de Investigación Periodísticas ante la era de las multipantallas y los contenidos audiovisuales .....	87
MANUEL BLANCO PÉREZ	
<b>LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN ANTE LOS NUEVOS RETOS: ENFOQUES DOCENTES Y APLICACIONES PROFESIONALES.....</b>	<b>88</b>
COORDINADOR: MOULAY LAHSSAN BAYA ESSAYAHI	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	88
- Los desafíos tecnológicos en la enseñanza de las lenguas extranjeras y de la traducción.....	88
NASSIMA KERRAS	

- La traducción audiovisual de los referentes culturales del español al árabe: El caso de la serie “La casa de papel” .....	89
BACHIR MAHYUB RAYAA	
- Acerca de la interpretación en los servicios públicos: Enfoque docente a partir de una experiencia personal.....	89
AHMED KISSAMI MBARKI	
- La enseñanza de la traducción jurídica español-árabe desde un enfoque de aprendizaje participativo: Estudio de caso .....	89
ABDELALI OAMRONI EL BOUCHANI	
- La terminología biosanitaria y el texto periodístico: Aproximación a técnicas y procedimientos para traducir neologismos al árabe en el aula .....	90
MOULAY LAHSSAN BAYA ESSAYAH	
- La enseñanza de la traducción de textos literarios desde una perspectiva multidisciplinar	90
ROBERT SZYMSLIK	
<b>METODOLOGIAS INNOVADORES APLICADAS A LA DOCENCIA EN TRABAJO SOCIAL: APRENDIZAJES EN TIEMPOS DE PANDEMIA .....</b>	<b>92</b>
COORDINADOR: ENRIQUE PASTOR SELLER	
PONENCIAS INCLUIDAS..... 92	
- Las prácticas externas en la construcción del conocimiento en la Educación Superior: Análisis del caso de Trabajo Social .....	92
ENRIQUE PASTOR SELLER	
- El análisis de la fotografía social como herramienta de innovación docente en Trabajo Social.....	92
BLAS JOSÉ MARTÍNEZ GALLARDO	
- Las TIC en el aula de Trabajo Social: Uso y potencialidad de la metodología Flipped Classroom.....	93
HERNANDO CARLOS GÓMEZ PRADA	
- Retos de la intervención social: Entre el acompañamiento presencial y el telemático.....	93
CARMINA PUIG CRUELLS	
- La atención personalizada en un entorno de virtualidad: Implicaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje en la universidad .....	94
RAMONA TORRENS BONET	
- Entorno de aprendizaje invertido en Trabajo Social: Una aplicación de la wiki y el mapa conceptual .....	94
ANTONIA PICORNELL-LUCAS	

<b>USO DE HERRAMIENTAS DIGITALES E INTERACTIVAS PARA APOYAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN CONTEXTO DE DOCENCIA VIRTUAL .....</b>	<b>95</b>
COORDINADORA: MARJORIE MORALES CASETTI	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	95
- <b>Interacción y gamificación para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje: Una experiencia en Ingeniería Industrial .....</b>	<b>95</b>
MARJORIE MORALES CASETTI	
- <b>Análisis de resultados del uso de una herramienta digital de enseñanza-aprendizaje para una asignatura introductoria de gestión organizacional en carreras de Ingeniería Industrial .....</b>	<b>95</b>
RONALD KLIEBS YÁÑEZ	
- <b>Gamificación en un curso de Microeconomía: Evaluación de las herramientas digitales usadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje .....</b>	<b>96</b>
MARCO TULIO BUSTOS-GUTIÉRREZ	
- <b>Percepción de los estudiantes de Ingeniería Civil Industrial e Ingeniería Civil Informática del uso de herramientas tecnológicas en actividades de aprendizaje (en época de pandemia) .....</b>	<b>96</b>
NATACHA PINO ACUÑA	
- <b>Herramientas digitales e interactivas: Análisis desde el acompañamiento docente.....</b>	<b>97</b>
DANIELA ELIZABETH SAN JUAN REBOLLEDO	
<b>NEW TRENDS IN TRAINING EFL STUDENT TEACHERS.....</b>	<b>98</b>
COORDINADORA: RAQUEL CRIADO SÁNCHEZ	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	98
- <b>Introducing intercultural education into foreign language teacher programs.....</b>	<b>98</b>
ISABEL ALONSO BELMONTE	
- <b>Using checklists to help EFL student teachers analyse materials critically .....</b>	<b>99</b>
GLORIA LUQUE-AGULLÓ	
- <b>Literature in the EFL classroom: New formats and strategies.....</b>	<b>99</b>
LAURA TORRES ZÚÑIGA	
- <b>What can Skill Acquisition Theory teach us about how to teach EFL?.....</b>	<b>100</b>
RAQUEL CRIADO SÁNCHEZ	
<b>NUEVAS METODOLOGÍAS Y BUENAS PRÁCTICAS PARA LA APLICACIÓN DEL ENFOQUE DE GÉNERO EN EL AULA DE TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN .....</b>	<b>101</b>
COORDINADORA: MARÍA LUISA RODRÍGUEZ-MUÑOZ	

PONENCIAS INCLUIDAS.....	101
- Análisis de documentos judiciales en el aula de Traducción Jurídica desde un enfoque transversal de género y uso del lenguaje.....	101
CARMEN EXPÓSITO CASTRO	
- La Traducción Literaria como instrumento para visibilizar la lucha por la igualdad de la mujer francesa del siglo XVIII .....	102
BEATRIZ MARTÍNEZ OJEDA	
- La aplicación del enfoque de género en el aula de Traducción Intercultural a través del trasvase del arte protesta de guerrilla girls .....	102
MARÍA LUISA RODRÍGUEZ-MUÑOZ	
- El enfoque de género en traducción científica y técnica alemán-español .....	103
MARÍA PILAR CASTILLO BERNAL	
- Compromiso y conciencia de género a través de la Traducción Literaria.....	103
SOLEDAD DÍAZ ALARCÓN	
<b>MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE SÍNTESIS PARA LA DOCENCIA UNIVERSITARIA.....</b>	<b>105</b>
COORDINADOR: ARSENIO FERNÁNDEZ LÓPEZ	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	105
- Aplicación de recursos gráficos para optimizar la síntesis y la comprensión de las clases prácticas .....	105
MARTA FERNÁNDEZ RIESCO	
- Aplicaciones profesionales para la mejora de la comprensión teórica de la docencia .....	106
NATALIA PRIETO FERNÁNDEZ	
- Aplicación de recursos gráficos para optimizar la síntesis y la comprensión de las clases teóricas .....	106
BEATRIZ MARTÍN FERNÁNDEZ	
- Carencias elementales en la formación de los alumnos universitarios: La necesidad de aplicaciones reales para fomentar las competencias transversales.....	107
SERGIO FERNÁNDEZ BLANCO	
- Summarizing a presentation .....	107
CHRISTIAN THODE	
- Metodologías para la mejora de la comprensión de la capacidad de síntesis .....	107
ÁNGELA DIEZ DIEZ	
<b>ADAPTACIÓN DE LA DOCENCIA DE CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS EN TIEMPOS DE PANDEMIA: EXPERIENCIAS DESDE LA UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.</b>	<b>109</b>

COORDINADORA: MARIANA NOELIA SOLARI MERLO	
PONENCIAS INCLUIDAS .....	109
<b>- Gamificación en la universidad en tiempos de pandemia .....</b>	<b>109</b>
MARIANA NOELIA SOLARI MERLO	
<b>- La adaptación de la clase inversa y de la implicación del alumnado en su propio aprendizaje a la docencia online apoyada por el uso de las herramientas digitales .....</b>	<b>110</b>
SIHAM ZEBDA	
<b>- El uso de las plataformas online en las ciencias jurídicas como mecanismo para la innovación docente .....</b>	<b>110</b>
MARÍA DEL ROSARIO GÓMEZ LÓPEZ	
<b>- Reflexión sobre una experiencia docente con tic mediante colaboración de una universidad extranjera, en el marco del diseño de una estrategia de internacionalización en casa, en la facultad de derecho de la universidad de Cádiz .....</b>	<b>110</b>
MICHEL REMI NJIKI	
<b>- Uso de recursos audiovisuales en asignaturas de Derecho Internacional, Derecho de la Unión Europea y Relaciones Internacionales .....</b>	<b>111</b>
JUAN DOMINGO TORREJÓN RODRÍGUEZ	
<b>INNOVACIÓN DOCENTE Y CREATIVIDAD PARA LA SOLUCIÓN DE RETOS .....</b>	<b>112</b>
COORDINADORA: LESLIE MAHE COLLAZO EXPÓSITO	
PONENCIAS INCLUIDAS .....	112
<b>- Introducción de la biomimesis al trabajo experimental de la formación de maestros para desarrollar competencias clave en sostenibilidad.....</b>	<b>112</b>
LESLIE MAHE COLLAZO EXPÓSITO	
<b>- Diferentes niveles de sostenibilización curricular en Geografía.....</b>	<b>113</b>
JESÚS GRANADOS SÁNCHEZ	
<b>- Implicación didáctica de las emociones positivas en la ansiedad en el aula .....</b>	<b>113</b>
VERÓNICA NÚÑEZ OSSORIO	
<b>- Impacto de la docencia virtual en la formación inicial del profesorado: Reflexiones de los estudiantes.....</b>	<b>114</b>
MARTA GUAL OLIVA	
<b>EL TRABAJO EMOCIONAL A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN MUSICAL .....</b>	<b>115</b>
COORDINADORA: ELENA BERRÓN RUIZ	
<b>- Expresión musical de las emociones a través de proyectos de percusión en grupos cooperativos .....</b>	<b>115</b>
ELENA BERRÓN RUIZ	

- Cronología músico-emocional de un año de pandemia para banda.....	115
RODRIGO MARTÍNEZ RONCERO	
- La música como recurso fundamental para el aprendizaje de las emociones .....	116
MARÍA ELENA GARRIDO CONDE	
- La música como herramienta de comunicación y aprendizaje a través de los sentidos del niño/a .....	116
SILVIA GALÁN HERNÁNDEZ	
- Desarrollo emocional a través del canto coral .....	117
MARTA IGLESIAS SÁNCHEZ	
<b>INNOVACIÓN E IMPLANTACIÓN DE NUEVAS PRÁCTICAS EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN LA ERA COVID-19.....</b>	<b>118</b>
COORDINADORA: RAQUEL LEIRÓS RODRÍGUEZ	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	118
- Grado de satisfacción y percepciones sobre la división en grupo presencial y grupo espejo para la docencia teórica debido a la Covid-19.....	118
ÓSCAR RODRÍGUEZ NOGUEIRA	
- Percepciones sobre el establecimiento de grupos y parejas burbujas para el desarrollo de la docencia teórica y práctica universitaria en Ciencias de la Salud .....	119
RAQUEL LEIRÓS RODRÍGUEZ	
- Grado de satisfacción y percepciones sobre el empleo de una plataforma audiovisual de comunicación como herramienta docente .....	119
LORENA ÁLVAREZ DEL BARRIO	
- Cumplimiento de las recomendaciones relacionadas con el uso de mascarilla y la desinfección de superficies entre la comunidad universitaria de ciencias de la salud .....	120
MARÍA JOSÉ ÁLVAREZ ÁLVAREZ	
- Salud en tus manos: El desafío de los estudiantes y profesores de ciencias de la salud .....	120
ENEDINA QUIROGA SÁNCHEZ	
<b>ESTRATEGIAS Y RECURSOS PARA LA MEJORA DE _WRITING SKILLS_ EN UN CONTEXTO VIRTUAL DE DOCENCIA UNIVERSITARIA.....</b>	<b>121</b>
COORDINADORA: ROSARIO ARIAS DOBLAS	
- El portafolio como herramienta indispensable para la mejora de la práctica de writing skills en un contexto virtual de docencia universitaria .....	121
ROSARIO ARIAS DOBLAS	
- Desarrollo de la escritura en inglés en la docencia online: El caso de la enseñanza a mayores en la universidad.....	121



MAGDALENA FLORES-QUESADA

- **Academic literacy: Estudio de caso e intervención didáctica en estudiantes de literatura inglesa** .....122

JUAN JOSÉ MARTÍN GONZÁLEZ

- **Estrategias de “paragraph writing” para la mejora de la escritura en inglés: Un estudio de casos** .....122

MARTYNA BRYLA

- **El afecto y el reconocimiento como estrategias para mejorar y reforzar las “writing skills” en un contexto universitario y virtual: Una propuesta práctica** .....123

MANUEL HUESO VASALLO

**LA ENSEÑANZA DE LAS VARIEDADES DE LA LENGUA**.....124

COORDINADOR: VICENTE JOSÉ MARCET RODRÍGUEZ

PONENCIAS INCLUIDAS ..... 124

- **El correo electrónico y los universitarios: (Des)usos lingüístico-discursivos del español normativo** .....124

CARMEN VANESA ÁLVAREZ-ROSA

- **Aproximación a la variedad lingüística norcoreana**.....124

ÁLVARO TRIGO MALDONADO

- **El estudio de la variación diacrónica a través de documentos históricos de Castilla y León** .....125

MANUEL NEVOT NAVARRO

- **La enseñanza de la variación diastrática en el aula**.....125

VICENTE JOSÉ MARCET RODRÍGUEZ

- **Recursos y herramientas para la enseñanza y aprendizaje de la historia y variedades del español** .....126

LEYRE MARTÍN AIZPURU

- **Metodologías docentes en la enseñanza-aprendizaje de variedades del español**.....126

ROCÍO DÍAZ BRAVO

<b>PROPUESTAS INNOVADORAS PARA LAS AULAS DEL SIGLO XXI.....</b>	<b>127</b>
COORDINADORA: MARÍA DE LOS ÁNGELES TRIVIÑO GARCÍA	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	127
- Atención a la diversidad en un sistema educativo inclusivo: La gamificación como metodología de aprendizaje.....	127
MARÍA DE LOS ÁNGELES TRIVIÑO GARCÍA	
- La metodología AICLE en los grados de educación de la universidad de Huelva .....	127
BEGOÑA MORA-JAUREGUALDE	
- Uso del vídeo participativo en “educación para el desarrollo y la cooperación internacional” .....	128
MANUEL JESÚS HERMOSÍN-MOJEDA	
- La herramienta “libro” de Moodle como facilitador de metodologías activas en el aula ....	128
JUAN DIEGO GONZÁLEZ SANZ	
<b>EL COMPONENTE EMOCIONAL EN RELACIÓN CON LA MULTICULTURALIDAD Y EL ENTORNO VIRTUAL EN LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA Y LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA .....</b>	<b>130</b>
COORDINADORA: MARÍA TERESA DEL OLMO IBÁÑEZ	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	130
- Visión general de la influencia de la multiculturalidad y el entorno virtual en el componente emocional en la enseñanza .....	130
ESTRELLA NICOLÁS DE BENITO	
- Percepción de la influencia del entorno virtual y de la competencia emocional para la Didáctica de la Historia Contemporánea.....	131
ANTONIO LÓPEZ VEGA	
- Influencia del entorno virtual y de la competencia emocional para la Didáctica de la Lengua y la Literatura según los alumnos del Grado de Maestro de Educación Primaria...	131
MARÍA TERESA DEL OLMO IBÁÑEZ	
<b>LA INNOVACIÓN DOCENTE PARA CONOCER ÁFRICA.....</b>	<b>132</b>
COORDINADORA: JARA CUADRADO BOLAÑOS	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	132
- La presentación de conflictos actuales como herramienta de acercamiento a los estudios africanos en el aula .....	132
CARMEN MARTÍNEZ SAN MILLÁN	
- La dialéctica de los estudios africanos y el derecho: El caso de los denominados “Proyectos en el aula”.....	133

IRENE MERINO CALLE

**- La “gamificación” como herramienta complementaria de aprendizaje para la mejora del conocimiento de cuestiones actuales sobre África.....133**

ALEJANDRO HERNÁNDEZ LÓPEZ

**- El cine documental como elemento para la difusión y la reflexión en torno a los conflictos armados africanos en la enseñanza de las Ciencias Jurídicas.....134**

ÁLEX CORONA ENCINAS

**- Memoria histórica africana “viva”: Una aproximación a los procesos conflictivos y regímenes dictatoriales en el aula.....134**

PABLO ARCONADA LEDESMA

**HERRAMIENTAS Y METODOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO Y LA ECONOMÍA EN UN MERCADO LABORAL GLOBALIZADO .....135**

COORDINADOR: ALEJANDRO SÁNCHEZ FRÍAS

PONENCIAS INCLUIDAS..... 135

**- La interdisciplinariedad en la enseñanza del derecho: El caso del análisis económico del Derecho.....135**

JOSÉ ZAPATA SEVILLA

**- El recurso a la cultura global en las clases de Derecho Internacional .....136**

ALEJANDRO SÁNCHEZ FRÍAS

**- La simulación y el role-playing como herramientas para el aprendizaje activo del Derecho Internacional Público .....136**

IGNACIO ÁLVAREZ ARCÁ

**- Retos del Derecho y las nuevas tecnologías: El uso de herramientas colaborativas en entornos de trabajo virtuales.....137**

ELENA AVILÉS HERNÁNDEZ

**- La generación de capital humano emprendedor: Estrategias desde el paradigma de la universidad emprendedora .....137**

SOFÍA LOUISE MARTÍNEZ MARTÍNEZ

**- El debate universitario como método de aprendizaje de economía en el Grado de Derecho .....138**

SAMUEL MEDINA CLAROS

**INNOVACIÓN EN DOCENCIA A TRAVÉS DEL APRENDIZAJE SERVICIO (APS).....139**

COORDINADORA: IRENE CUADRADO BERROCAL

PONENCIAS INCLUIDAS..... 139

**- Aprendizaje-servicio aplicado al conocimiento de la enfermedad de Parkinson .....139**

JORGE ARTURO SANTOS LÓPEZ	
- Diseño, elaboración y difusión de una campaña de concienciación ciudadana sobre fármacos que afectan a la conducción de vehículos .....	140
LAURA GONZÁLEZ COFRADE	
- Experiencias ApS en la facultat de farmàcia de la universitat de valència: Del aula al emprendimiento social .....	140
JESÚS BLESA JARQUE	
- Innovación en docencia a través del aprendizaje servicio (ApS) .....	141
IRENE CUADRADO BERROCAL	
<b>DE LA INVESTIGACIÓN A LA INNOVACIÓN DOCENTE: NUEVOS CONTENIDOS Y ESTRATEGIAS EN LA FORMACIÓN DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO .....</b>	<b>142</b>
COORDINADORA: LAURA LUCEÑO CASALS	
PONENCIAS INCLUIDAS .....	142
- Innovación educativa: De la investigación a los primeros diseños curriculares de coolhunting en España .....	142
MARÍA ARCAS RUIZ	
- El concepto de identidad como estrategia de innovación en el taller de proyectos arquitectónicos .....	143
JORGE SÁNCHEZ BAJO	
- De la investigación a la innovación docente en la asignatura de Historia del Diseño de Moda .....	143
LAURA LUCEÑO CASALS	
- Investigación sobre el potencial de las técnicas textiles artesanales en el reciclaje de residuos plásticos y su aplicación al diseño textil .....	144
ROCÍO SANCHO LAMANA	
- Innovación e inclusión en las enseñanzas universitarias, nuevos modelos y retos adaptados para todos .....	144
NIEVES NAVARRO CANO	
<b>CONCIENCIA SOCIAL A TRAVÉS DEL ARTE: EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS .....</b>	<b>145</b>
COORDINADORA: EVA SANTOS SÁNCHEZ-GUZMÁN	
PONENCIAS INCLUIDAS .....	145
- Trabajos finales de grado en BBAA para el compromiso social .....	145
EVA SANTOS SÁNCHEZ-GUZMÁN	
- Estrategias creativas para superar complejos y/o estereotipos artísticos .....	146

ELENA VICENTE HERRANZ	
- Educación artística y emocional a través de la construcción de títeres.....	146
EVA CRISTINA MESAS ESCOBAR	
- Infancia, imaginación y materia.....	147
ELENA DÍAZ FRUTOS	
- La narrativa visual para la construcción de relatos etnográficos a través del teatro de sombras. una propuesta de investigación basada en las artes para la formación en los grados de educación infantil.....	147
MARÍA DOLORES LÓPEZ MARTÍNEZ	
- Material docente y práctica artística: Una gestión ecológica y accesible para el conocimiento .....	148
INMACULADA ABARCA-MARTÍNEZ	
- Redes de aprendizaje a través de la videocreación participativa: Un proyecto de colaboración entre la escuela y la universidad .....	148
ANNA BORISOVA FEDOTOVA	
<b>INNOVACIÓN DOCENTE EN EL GRADO EN ECONOMÍA Y EMPRESA .....</b>	<b>149</b>
COORDINADORA: MARÍA DEL MAR PERONA ALFAGEME	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	149
- El impacto de la pandemia del Covid en el trabajo en equipo en los grados universitarios de empresa y marketing durante el curso 2020-2021 .....	149
FERNANDO MARTÍNEZ LÓPEZ	
- El desarrollo de las competencias genéricas en los grados en Ciencias Sociales: ¿Son las clases on line tan útiles como las presenciales? .....	149
MARÍA DEL MAR PERONA ALFAGEME	
- Integración entre metodologías ágiles y juegos en la educación universitaria .....	150
SUSANA REICHARDT MOYA	
- Propuesta de un plan formativo basado en el modelo lean startup.....	150
RAFAEL JAÉN POZO	
<b>ISLA/IFLA EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....</b>	<b>151</b>
COORDINADOR: FRANCISCO ZAYAS MARTÍNEZ	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	151
- ISLA y el contexto de lenguas extranjeras: Una revisión.....	151
NATALIE KIRCHHOFF	

<b>- La interacción entre aprendientes en el aula de lenguas extranjeras y segundas lenguas: El papel del profesorado.....</b>	<b>152</b>
RAÚL DÁVILA-ROMERO	
<b>- Análisis de la identidad profesional de docentes de lengua extranjera según los principios ISLA .....</b>	<b>152</b>
NATALIA SEGURA CABALLERO	
<b>- La metodología docente como clave motivacional para el aprendizaje de lenguas: Análisis contrastivo de lenguas, niveles y aproximaciones didácticas.....</b>	<b>153</b>
JOSÉ LUIS ESTRADA CHICHÓN	
<b>- Disponibilidad léxica en francés de futuras maestras de educación primaria (mención AICLE).....</b>	<b>153</b>
ANA CARRILLO CEPERO	
<b>- La gestión del aula en la enseñanza de la lengua extranjera: Percepciones de maestros de Educación Primaria durante su formación en alemán.....</b>	<b>154</b>
FRANCISCO ZAYAS MARTÍNEZ	
<b>ANATOMÍA Y EMBRIOLOGÍA HUMANA EN ENTORNOS VIRTUALES PROPICIADOS POR LA PANDEMIA DE CORONAVIRUS: PUESTA EN COMÚN, CONCLUSIONES Y ESTRATEGIAS PARA LA MEJORA EN LA CALIDAD DOCENTE .....</b>	<b>155</b>
COORDINADOR: JOSÉ CARLOS PRADOS SALAZAR	
PONENCIAS INCLUIDAS..... 155	
<b>- Formación online en Neuroanatomía para el Grado de Terapia Ocupacional de la Universidad de Granada: Evaluación de los resultados obtenidos.....</b>	<b>155</b>
FRANCISCO JOSÉ QUIÑONERO MUÑOZ	
<b>- Evaluación de las diferentes herramientas virtuales utilizadas en la enseñanza híbrida presencial/online de anatomía en el Campus de Melilla de la Universidad de Granada .....</b>	<b>156</b>
LAURA CABEZA MONTILLA	
<b>- Modelo online para la docencia de Anatomía Humana en el Grado de Medicina de la Universidad de Granada: Evaluación de los resultados obtenidos.....</b>	<b>156</b>
CRISTINA MESAS HERNÁNDEZ	
<b>- Valoración del modelo de docencia semipresencial en la asignatura de Anatomía del Grado de Enfermería de la Universidad de Almería .....</b>	<b>157</b>
GLORIA PERAZZOLI	
<b>- Formación anatómica en el Grado de Medicina: Percepción de los médicos residentes de su importancia para su actividad profesional.....</b>	<b>157</b>
KEVIN DOELLO GONZÁLEZ	

<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA ÉPOCA DE LO POSTHUMANO .....</b>	<b>158</b>
COORDINADORA: SONIA BAELO ALLUÉ	
PONENCIAS INCLUIDAS .....	158
- <b>La literatura digital y su enseñanza en el contexto del posthumanismo y la cuarta revolución industrial .....</b>	<b>158</b>
SONIA BAELO ALLUÉ	
- <b>La afectividad y las emociones como herramientas indispensables para el buen funcionamiento de las clases semipresenciales .....</b>	<b>159</b>
CARMEN LAGUARTA BUENO	
- <b>La descorporealización posthumana y la docencia universitaria en el formato semipresencial: Herramientas de Moodle .....</b>	<b>159</b>
MARÍA FERRÁNDEZ SAN MIGUEL	
- <b>Enseñanza online brechas y diferencias de género .....</b>	<b>160</b>
ESTHER MUÑOZ-GONZÁLEZ	
- <b>La ‘gran desaceleración’ intelectual: Del tuit a la lectura lenta .....</b>	<b>160</b>
MÓNICA CALVO PASCUAL	
- <b>Paradojas de la transparencia: La perspectiva del alumnado digital en tiempos de pandemia .....</b>	<b>161</b>
MIRIAM FERNÁNDEZ SANTIAGO	
<b>NUEVAS ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS ACTIVAS: UN INCENTIVO PARA LOS ESTUDIANTES EN ÁREAS DE BIOLOGÍA .....</b>	<b>162</b>
COORDINADORA: CARMEN ACEDO	
PONENCIAS INCLUIDAS .....	162
- <b>Cooperar y disfrutar en competición: Una conexión real entre los estudiantes y las disciplinas en tiempos raros para enseñanza.....</b>	<b>162</b>
CARMEN ACEDO	
- <b>Implementación de los vídeos en la docencia práctica de campo en tiempos de la Covid-19: ¿Un complemento a la docencia tradicional? .....</b>	<b>163</b>
ANA BELÉN FERNÁNDEZ SALEGUI	
- <b>Los alrededores del campus como espacio docente: Un cambio en la perspectiva educativa sobre el entorno más cercano a los centros.....</b>	<b>163</b>
VICTORIA FERRERO	
- <b>Gamificación orientada a la adquisición de competencias específicas en el estudio de la diversidad botánica: El bingo de familias botánicas.....</b>	<b>164</b>

CARMEN LENCE PAZ	
- El herbario como metodología activa de aprendizaje-servicio en la enseñanza de las ciencias naturales universitarias.....	164
ESTRELLA ALFARO SÁIZ	
<b>NUEVOS TIEMPOS: EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS PARA LA DOCENCIA EN REMOTO.....</b>	<b>166</b>
COORDINADORA: NURIA ANAYA REIG	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	166
- El proyecto “Estación de cultura”: La crítica literaria y el periodismo llegan a la universidad.....	166
JOSÉ BERNARDO SAN JUAN	
- Frente al desconocimiento y la desconexión: Una propuesta digital para la nueva realidad docente.....	166
DANIEL VELA VALLDECABRES	
- Experiencias de docencia y evaluación en pruebas de práctica musical en el Grado de Educación Primaria.....	167
TANIA MARTOS ARROJO	
- Adaptarse o sucumbir: La gestión de un imprevisto en asignaturas del área de Didáctica de la Lengua.....	167
VICENTE CALVO FERNÁNDEZ	
<b>PROPUESTAS MULTIDISCIPLINARES PARA LA INTEGRACIÓN DE LA DOCENCIA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.....</b>	<b>169</b>
COORDINADORA: LUCÍA-PILAR CANCELAS-OUVIÑA	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	169
- El reto de incorporar la perspectiva de género en la docencia universitaria: Una propuesta para avanzar en su consecución .....	169
VIOLETA LUQUE RIBELLES	
- Dibujando una hoja de ruta para incorporar la perspectiva de género en la docencia universitaria: Resultados de un proceso Delphi.....	170
CRISTINA ROMERO LÓPEZ-ALBERCA	
- La perspectiva de género en la literatura infantil en lengua inglesa: The bluestockings ....	170
LUCÍA-PILAR CANCELAS-OUVIÑA	
- Didáctica de la Literatura con perspectiva de género en Educación Superior: Shirley Jackson y el horror doméstico .....	170
MARÍA ENCARNACIÓN CARRILLO GARCÍA	



**ARMONIZACIÓN DE TEORÍA Y PRÁCTICA EN UNA ENSEÑANZA JURÍDICA PARA MILLENNIALS .....172**

COORDINADOR: PEDRO ÁLVAREZ SÁNCHEZ DE MOVELLÁN

PONENCIAS INCLUIDAS ..... 172

**- Enseñanza virtual o parcialmente virtual y ciberseguridad: Consideraciones desde la gobernanza de la inteligencia artificial .....172**

ELENA PÉREZ CARRILLO

**- La utilización de los debates como mecanismo para trabajar el lenguaje oral y gestual de los alumnos .....172**

ROBERTO FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

**- El filandón como método de trabajo en el estudio de los pronunciamientos judiciales en el orden social .....173**

HENAR ÁLVAREZ CUESTA

**- Experiencia de clase invertida en la asignatura de Derecho de la Libertad de Conciencia173**

MARINA MORLA GONZÁLEZ

**- El aprendizaje en torno a la simulación de juicios en Derecho Administrativo en el Máster Profesionalizante en Abogacía .....174**

GRACIA FERNÁNDEZ CABALLERO

**- La gamificación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Derecho Penal.....174**

LUIS MIGUEL RAMOS MARTÍNEZ

**DOCENCIA SOCIALMENTE INNOVADORA PARA PROMOVER EL DESARROLLO REGIONAL, LA GESTIÓN HUMANA Y LOS TERRITORIOS DE PAZ .....175**

COORDINADOR: ÓSCAR FELIPE GARCÍA

PONENCIAS INCLUIDAS ..... 175

**- Aprendizaje desde el servicio y la cooperación: La importancia de formar en empatía y bienestar .....175**

NORMA ALICIA RUVALCABA ROMERO

**- Educational management for the training of wellness managers from social innovation: Health-safety .....175**

ÓSCAR FELIPE GARCÍA

**- Educación y desarrollo regional: Paradojas de la Educación Superior en México .....176**

ORLANDO REYNOSO OROZCO

**- Implementation of virtual learning environments in training social leadership and peacemakers: Experiences from Latino America .....176**

BEATRIZ HELENA GONZÁLEZ CORREA

- La gestión del conocimiento como factor de innovación social en las organizaciones .....	177
ÁNGEL ERNESTO JIMÉNEZ BERNARDINO	
<b>LA PARTICIPACIÓN DEL ESTUDIANTE EN SU PROPIA FORMACIÓN: EL USO DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO, EL FEEDBACK Y LA GAMIFICACIÓN EN ESTUDIOS UNIVERSITARIOS .....</b>	<b>178</b>
COORDINADORA: ALBA GÓMEZ ORTEGA	
PONENCIAS INCLUIDAS .....	178
- Aprendizaje basado en juegos para la economía de la empresa: Experiencias en Educación Superior .....	178
ALMUDENA MACÍAS GUILLÉN	
- El estudio de cuentas anuales multisectoriales a través del trabajo colaborativo sobre casos reales .....	179
ALBA GÓMEZ ORTEGA	
- El uso de los videotutoriales como material complementario en contabilidad, elaborados en función del nivel de dificultad del estudiante .....	179
MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ DE LARA	
- Motivación de los alumnos en las asignaturas de Contabilidad y Finanzas a base de “mini points” .....	179
VERA GELASHVILI	
- El aprendizaje colaborativo como herramienta para el estudio en asignaturas de empresa .....	180
SANDRA FLORES UREBA	
<b>UTILIZACIÓN DE SOFTWARE LIBRE Y/O GRATUITO EN LA DOCENCIA DE MATERIAS QUE REQUIEREN TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE DATOS: UNA VENTANA DE OPORTUNIDAD PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE .....</b>	<b>181</b>
COORDINADOR: JAVIER SANTABÁRBARA SERRANO	
PONENCIAS INCLUIDAS .....	181
- Docencia de bioestadística en Grado de Medicina con Software libre JASP: Elaboración de un sistema de prácticas online .....	181
FRANCISCA RIUS DIAZ	
- Docencia de Bioestadística en Grado y Postgrado en Medicina con Software gratuito Jamovi .....	182
JAVIER SANTABÁRBARA SERRANO	
- Docencia de Bioestadística en Grado de Medicina con Software libre Jamovi: Experiencia de taller de innovación docente.....	182
REBECA LOMBRAÑA ALCALDE	

- <b>Uso de Jamovi para el cálculo de la potencia estadística en primer curso de Grado en Medicina</b> .....	183
BORJA GARCÍA CRESPO	
- <b>Taller de potencia estadística con Software libre g*power en primer curso de Grado en Medicina</b> .....	183
NAIARA ATIENZA FERNÁNDEZ	
<b>NUEVAS METODOLOGÍAS ACTIVAS Y OTROS FACTORES MOTIVACIONALES Y COMPORTAMENTALES QUE AFECTAN AL RENDIMIENTO ACADÉMICO</b> .....	184
COORDINADOR: FRANCISCO MANUEL MORALES RODRÍGUEZ	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	184
- <b>Eficacia de un programa para la mejora de la atención a la diversidad afectivo-sexual, corporal y de género</b> .....	184
FRANCISCO MANUEL MORALES RODRÍGUEZ	
- <b>La evaluación en el aprendizaje cooperativo en alumnos de secundaria (1º eso a 4º eso)</b> ...	184
MARÍA DEL PILAR ORDÓÑEZ CAÑETE	
- <b>Entrenamiento en competencias comunicativas para el emprendimiento y aprendizaje autónomo</b> .....	185
ANA MARÍA MORALES RODRÍGUEZ	
- <b>Uso de mapas conceptuales en una muestra de estudiantes universitarios</b> .....	185
JOSÉ ANTONIO MORALES RODRÍGUEZ	
- <b>Educando en diversidad: Cómo, qué y con quién</b> .....	186
RENÉ RODRÍGUEZ CLARES	
<b>INNOVACIÓN DOCENTE EN DIVERSIDAD Y SOSTENIBILIDAD SOCIAL Y EDUCATIVA</b> .....	187
COORDINADORA: CARMEN MIGUEL VICENTE	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	187
- <b>Reinventarnos y comprometernos desde el aula de trabajo social en el periodo de confinamiento de la Covid-19</b> .....	187
CARMEN MIGUEL VICENTE	
- <b>Virtualización diversificada</b> .....	187
FABIOLA RODRÍGUEZ NIKLITSCHK	
- <b>Estudio comparativo de la accesibilidad en las universidades de la Comunidad de Madrid</b> .....	188
M. ÁNGELES MEDINA SÁNCHEZ	

<b>- Análisis del conflicto en un estudio de caso en la asignatura de Diversidad y Mediación de Trabajo Social.....</b>	<b>188</b>
CARMEN CAVA FERNÁNDEZ	
<b>- Investigación de las expectativas y necesidades de las mujeres con diversidad funcional en España e Italia .....</b>	<b>189</b>
SABINA BELOPE NGUEMA	
<b>PRESENCIALIDAD VERSUS VIRTUALIDAD SÍNCRONA Y ASÍNCRONA EN LAS ASIGNATURAS DE MÚSICA Y SU DIDÁCTICA: REFLEXIONANDO EN RELACIÓN CON LAS PÉRDIDAS Y LAS GANANCIAS DIDÁCTICO-MUSICALES.....</b>	<b>190</b>
COORDINADORA: MARIA ANTÒNIA PUJOL I SUBIRÀ	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	190
<b>- La competencia en movimiento y expresión corporal para los y las docentes de música: Dificultades pandémicas.....</b>	<b>190</b>
ANA MERCEDES VERNIA CARRASCO	
<b>- Adaptaciones en competencias rítmicas, melódicas y otros contenidos del área musical necesarias en las clases de formato virtual .....</b>	<b>191</b>
LANA KOVACEVIC	
<b>- La Covid-19 y su impacto en las prácticas de profesorado .....</b>	<b>191</b>
MONTSERRAT CANELA GRAU	
<b>- Mediar con la pandemia: La Didáctica de la Música en la facultad de educación durante una virtualidad improvisada .....</b>	<b>192</b>
EULÀLIA POLLS CAMPS	
<b>- En tiempos de virtualidad... ¡La función debe continuar! .....</b>	<b>192</b>
MARÍA FERNANDA VIÑAS PAVON	
<b>- El aula virtual de música: Una herramienta útil para el progreso individual.....</b>	<b>193</b>
LLORENÇ GELABERT GUAL	
<b>LA ENSEÑANZA LA HISTORIA ECONÓMICA EN TIEMPOS DE PANDEMIA: RETOS Y OPORTUNIDADES .....</b>	<b>194</b>
COORDINADOR: CARLOS LARRINAGA RODRÍGUEZ	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	194
<b>- La enseñanza de la Historia de las Relaciones Laborales en tiempos de pandemia.....</b>	<b>194</b>
CARLOS LARRINAGA RODRÍGUEZ	
<b>- Innovación docente y experiencias didácticas aplicadas a la asignatura de Historia Económica en tiempos de Covid-19.....</b>	<b>195</b>
MARÍA VÁZQUEZ FARIÑAS	

- <b>Bimodalidad y virtualidad en dos asignaturas de Historia Económica .....</b>	<b>195</b>
JORGE LAFUENTE DEL CANO	
<b>METODOLOGÍAS DE MODELOS EMERGENTES EN ARTE PÚBLICO Y ARTE EN VIVO .....</b>	<b>196</b>
COORDINADOR: TERESA FERNANDA GARCÍA GIL	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	196
- <b>Tocar la tierra: El andar como metodología creativa .....</b>	<b>196</b>
LAURA APOLONIO	
- <b>La piel del bosque: El habitar y lo polisensorial en la educación ambiental .....</b>	<b>196</b>
GERTRUDIS ROMÁN JIMÉNEZ	
- <b>Unas mesas con ruedas: Herramientas docentes entre lo doméstico y lo salvaje.....</b>	<b>197</b>
MARÍA CARO CABRERA	
- <b>Nuevas metodologías en educación artística y cultural: Laboratorios rurales .....</b>	<b>197</b>
LAURA TORTOSA IBÁÑEZ	
- <b>A ritmo de poética: Arte y medio ambiente .....</b>	<b>198</b>
PILAR GIRALDO RIVERA	
<b>GAMIFICACIÓN EN EL AULA DE DERECHO .....</b>	<b>199</b>
COORDINADORA: MARÍA VILLA FOMBUENA	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	199
- <b>La gamificación en el aprendizaje del Derecho Privado Romano.....</b>	<b>199</b>
PABLO HALDÓN CONTRERAS	
- <b>Experiencia de gamificación previa a la evaluación, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.....</b>	<b>200</b>
DIANA CAROLINA WISNER GLUSKO	
- <b>Juego de simulación sobre técnicas de negociación y orden legal internacional .....</b>	<b>200</b>
ENRIQUE MANUEL PUERTA DOMÍNGUEZ	
- <b>Simulación de juicio penal como experiencia de gamificación en Derecho Procesal Penal</b>	<b>201</b>
ANA OCHOA CASTELEIRO	
- <b>Trivial jurídico-laboral: Una experiencia de game based learning .....</b>	<b>201</b>
MARÍA VILLA FOMBUENA	
<b>INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA EL EMPRENDIMIENTO AZUL Y LA SOSTENIBILIDAD .....</b>	<b>202</b>
COORDINADOR: JUAN CARLOS TÓJAR HURTADO	

PONENCIAS INCLUIDAS.....	202
- <b>Emergencia climática y economía azul: Propuestas innovadoras desde la educación ambiental.....</b>	<b>202</b>
JUAN CARLOS TÓJAR HURTADO	
- <b>Emprendimiento azul desde la acción tutorial universitaria: Estrategias de implementación y evaluación educativa .....</b>	<b>203</b>
LIGIA ISABEL ESTRADA VIDAL	
- <b>Evaluación del aprendizaje universitario en competencias sobre emprendimiento azul y trabajo cooperativo .....</b>	<b>203</b>
JUAN JESÚS MARTÍN JAIME	
- <b>Innovación educativa con los ODS como herramienta para el emprendimiento azul y sostenible .....</b>	<b>204</b>
LETICIA C. VELASCO MARTÍNEZ	
<b>LOS RETOS DE LA ENSEÑANZA EN TIEMPOS DE PANDEMIA: EXPERIENCIAS Y PROPUESTAS METODOLÓGICAS .....</b>	<b>205</b>
COORDINADORA: ESTEFANÍA CESTINO GONZÁLEZ	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	205
- <b>Formación bimodal y acción tutorial: Una oportunidad para el fortalecimiento de las soft skills en el ámbito universitario .....</b>	<b>205</b>
MARINA GONZÁLEZ JEREZ	
- <b>Desarrollo de la competencia emprendedora en un entorno bimodal .....</b>	<b>205</b>
GEMA PÉREZ TAPIA	
- <b>La acción tutorial, el coaching y el mentoring en la orientación laboral online para alumnos de grado .....</b>	<b>206</b>
SALVADOR DOBLAS ARREBOLA	
- <b>Reto u oportunidad del aprendizaje online para incorporar nuevas metodologías a la docencia universitaria .....</b>	<b>206</b>
SUSANA DE LAS NIEVES STONER	
- <b>El impacto del Covid-19 en el área de educación física bilingüe francés, educación a distancia y confinamiento .....</b>	<b>207</b>
ALEXIS LAVANANT JURADO	
- <b>Cómo enseñar a realizar un videoclip en tiempos de pandemia .....</b>	<b>207</b>
ESTEFANÍA CESTINO GONZÁLEZ	

<b>APRENDER A RELACIONAR LITERATURA Y OTROS SABERES EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR: LA FORMACIÓN DEL PROFESORADO EN UNA SOCIEDAD CAMBIANTE .....</b>	<b>209</b>
COORDINADOR: EDUARDO ENCABO FERNÁNDEZ	
<b>PONENCIAS INCLUIDAS .....</b>	<b>209</b>
- <b>El desgaste digital y la necesidad de la promoción comunicativa: El profesorado y la toma de conciencia de su competencia literaria.....</b>	<b>209</b>
EDUARDO ENCABO FERNÁNDEZ	
- <b>El taller de creación literaria como marco de actuación para relacionar saberes en Educación Superior .....</b>	<b>209</b>
AMANDO LÓPEZ VALERO	
- <b>Transvalorización de los personajes femeninos en las reescrituras de los cuentos de la tradición oral en la formación docente .....</b>	<b>210</b>
FRANCISCO ANTONIO MARTÍNEZ CARRATALÁ	
- <b>La proyección de los relatos míticos en las manifestaciones culturales: Una experiencia con estudiantes del grado de Educación Primaria.....</b>	<b>210</b>
LOURDES HERNÁNDEZ DELGADO	
- <b>Evaluación de una práctica multimodal: Constelaciones literarias para la formación docente.....</b>	<b>211</b>
JOSÉ ROVIRA-COLLADO	
<b>LA INNOVACIÓN DOCENTE APLICADA A LA ENSEÑANZA DE LA MEDIACIÓN .</b>	<b>212</b>
COORDINADORA: MANUELA AVILÉS HERNÁNDEZ	
<b>PONENCIAS INCLUIDAS .....</b>	<b>212</b>
- <b>Impulso y fomento de las competencias digitales en la enseñanza de la mediación.....</b>	<b>212</b>
SALVADOR MANZANERA-ROMÁN	
- <b>Perfil competencial del mediador comunitario.....</b>	<b>212</b>
ÁNGEL JOSÉ OLAZ CAPITÁN	
- <b>El papel del docente en la conexión de la teoría y la práctica profesional .....</b>	<b>213</b>
ROSA MARÍA GARCÍA NAVARRO	
- <b>Estrategias docentes de la enseñanza en red en la intervención en mediación comunitaria .....</b>	<b>213</b>
PILAR ORTIZ GARCÍA	
- <b>El podcast como formato digital de soporte para el aprendizaje práctico de la mediación escolar .....</b>	<b>214</b>
EMILIA IGLESIAS ORTUÑO	

<b>- La colaboración con agentes sociales externos: Estrategia de innovación y mejora docente en la enseñanza de la mediación .....</b>	<b>214</b>
MANUELA AVILÉS HERNÁNDEZ	
<b>NOVEDADES DOCENTES EN PRÁCTICAS EN INGENIERÍA MECÁNICA .....</b>	<b>215</b>
COORDINADOR: JOSÉ LUIS SAN ROMÁN GARCÍA	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	215
<b>- Diseño y fabricación de un dispositivo aerodinámico para un vehículo automóvil .....</b>	<b>215</b>
ANA MARÍA GÓMEZ AMADOR	
<b>- Software interactivo para el cálculo de fatiga de ejes en rotación.....</b>	<b>215</b>
ESTER OLMEDA SANTAMARÍA	
<b>- Aprendizaje mediante la aplicación práctica .....</b>	<b>216</b>
SILVIA SANTOS CUADROS	
<b>- Diseño de dispositivo de bajo coste para la determinación experimental de la aceleración de un vehículo automóvil .....</b>	<b>216</b>
MARÍA GARROSA SOLANA	
<b>- Adaptación de prácticas de ingeniería de vehículos para el estudio de nuevos procedimientos de inspección adaptados a las nuevas tecnologías de sistemas anticontaminación .....</b>	<b>217</b>
SUSANA SANZ SÁNCHEZ	
<b>ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE IDIOMAS: CAMBIOS, EVOLUCIÓN, TRADICIÓN, HISTORIA, PRESENTE-FUTURO .....</b>	<b>218</b>
COORDINADORA: MARÍA JOSÉ CORVO SÁNCHEZ	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	218
<b>- De una historia de los métodos a una historia de la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras .....</b>	<b>218</b>
MARÍA JOSÉ CORVO SÁNCHEZ	
<b>- De la enseñanza secundaria a la superior: El caso de las lenguas extranjeras en la EUEE de la universidad de Vigo en sus cien años de historia .....</b>	<b>219</b>
MARÍA JESÚS BARSANTI VIGO	
<b>- Tradición e innovación pedagógica en las gramáticas y manuales de francés en España (ss. XVIII-XIX) .....</b>	<b>219</b>
MARC VIÉMÓN	
<b>- Del aula tradicional al ciberespacio a través de los intercambios virtuales.....</b>	<b>219</b>
SABELA MELCHOR COUTO	



<b>- Tradición y evolución en un método para la enseñanza reglada del francés en la España del tardofranquismo.....</b>	<b>220</b>
JAVIER DE AGUSTÍN GUIJARRO	
<b>MODELOS HÍBRIDOS DE ENSEÑANZA DEL DERECHO EN ENTORNOS DOCENTES DE INCERTIDUMBRE.....</b>	<b>221</b>
COORDINADOR: GUILLERMO SÁNCHEZ-ARCHIDONA HIDALGO	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	221
<b>- Implementación de la enseñanza asíncrona como medio de adquisición de competencias grupales e individuales ajenas a las previstas en las guías docentes de Derecho .....</b>	<b>221</b>
SARA ZUBERO QUINTANILLA	
<b>- Los modelos híbridos de enseñanza a examen, ¿qué indican los resultados académicos? 221</b>	
BERNARDO OLIVARES OLIVARES	
<b>- El sentir del alumnado que cursa estudios universitarios online o híbridos en derecho: Un escenario post-pandémico .....</b>	<b>222</b>
VIRGINIA MARTÍNEZ TORRES	
<b>- La adaptación de la docencia del Derecho Financiero y Tributario en el modelo dual implementado en la universidad Miguel Hernández .....</b>	<b>222</b>
LAURA SOTO BERNABEU	
<b>- ¿Qué hemos aprendido de la forzada enseñanza online y bimodal en la universidad? .....</b>	<b>223</b>
GUILLERMO SÁNCHEZ-ARCHIDONA HIDALGO	
<b>- Evaluación de competencias en entornos teleformativos .....</b>	<b>223</b>
FRANCISCO JOSÉ SANTAMARÍA RAMOS	
<b>EDUCACIÓN EN LAS ARTES: UN NUEVO PARADIGMA UNIVERSITARIO .....</b>	<b>224</b>
COORDINADORA: MARÍA VICTORIA MÁRQUEZ CASERO	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	224
<b>- Arte público en las aulas como herramienta para la acción social.....</b>	<b>224</b>
LETICIA AZAHARA VÁZQUEZ CARPIO	
<b>- Proyecto educativo-artístico en el contexto de la nueva presencialidad en las aulas universitarias: El audiovisual desde el ámbito docente e investigador.....</b>	<b>225</b>
ANTONIO SIMÓN SÁNCHEZ FERNÁNDEZ	
<b>- Interactuación y trabajo colaborativo en las Artes Plásticas; reflexiones sobre igualdad de género: En blanco y negro .....</b>	<b>225</b>
PILAR DEL RÍO FERNÁNDEZ	
<b>- Relaciones humanas: Vínculo del nuevo paradigma universitario en Educación Artística</b>	<b>225</b>

MARÍA VICTORIA MÁRQUEZ CASERO

**EL ALUMNO COMO PROTAGONISTA EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIA  
EXPERIMENTALES EN TIEMPOS DE PANDEMIA.....227**

COORDINADORA: NOELIA VALLE BENÍTEZ

PONENCIAS INCLUIDAS..... 227

- **Tips y tics para una docencia bimodal que no pierda al estudiante de casa .....227**

NOELIA VALLE BENÍTEZ

- **Nueva metodología en una asignatura práctica de laboratorio.....228**

ESTELA PÉREZ LAGO

- **Aprendizaje basado en proyectos: Implicación de la Microbiología en la agenda 2030.....228**

OLGA ZAFRA AMORÓS

- **Coaching educativo en asignaturas científico-técnicas.....229**

MARÍA ARROYO HERNÁNDEZ

- **Aplicación del “flipped learning” en la didáctica de materias impartidas en los laboratorios  
.....229**

RAMIRO PEREZZAN RODRÍGUEZ

- **Ajustes pandémicos del aprendizaje basado en proyectos para formar bioemprendedores  
.....230**

ALBA BLESAS ESTEBAN

**EDUCACIÓN FÍSICA, RECREOS E INCLUSIÓN: LA OPINIÓN DEL PROFESORADO  
.....231**

COORDINADORA: OLGA RODRÍGUEZ FERRÁN

PONENCIAS INCLUIDAS..... 231

- **Percepción del profesorado sobre las barreras para la existencia recreo inclusivo .....231**

ROSA DE LOS ÁNGELES FERNÁNDEZ LAGAR

- **Valoración de la opinión y comportamientos del docente para el desarrollo de un modelo de  
intervención basado en el desarrollo positivo del adolescente .....231**

MARÍA JOSÉ ALBALADEJO MÉNDEZ

- **Diseño y validación de un cuestionario para valorar la contribución actual del profesorado  
de educación física al desarrollo positivo del adolescente .....232**

ANTONIO JOAQUÍN GARCÍA VÉLEZ

- **Fiabilidad de un cuestionario para valorar la contribución actual del profesorado de  
Educación Física al desarrollo positivo del adolescente.....232**

OLGA RODRÍGUEZ FERRÁN

<b>- Cuestionario para profesorado de Educación Física: Un estudio piloto para la inclusión de alumnado con discapacidad .....</b>	<b>233</b>
JOSÉ CARLOS CUARTERO MARTÍNEZ	
<b>- Niveles de actividad física en el alumnado con sordoceguera: Un estudio piloto .....</b>	<b>233</b>
RAMÓN SÁNCHEZ RAMOS	
<b>TOMANDO OS ESTUDANTES E AS SUAS NECESSIDADES NA PLANIFICAÇÃO DO ENSINO .....</b>	<b>234</b>
COORDINADOR: LEANDRO ALMEIDA	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	234
<b>- Contributos das práticas pedagógicas e institucionais na prevenção do abandono do ensino superior .....</b>	<b>234</b>
JOANA CASANOVA	
<b>- Os estudantes não-tradicionais e os desafios da adaptação ao ensino superior remoto.....</b>	<b>234</b>
LAURO LOPES PEREIRA-NETO	
<b>- Ensino remoto emergencial e as mudanças no processo de ensino-aprendizagem: Desafios e possibilidades .....</b>	<b>235</b>
ANA AMÁLIA GOMES DE BARROS TORRES FARIA	
<b>- Aprendizagem da metodologia da investigação: Experiência com recurso ao ensino-aprendizagem baseado em projeto.....</b>	<b>236</b>
SÍLVIA MONTEIRO	
<b>IMPLANTACIÓN DE NUEVAS PRÁCTICAS COMO ELEMENTO DE APRENDIZAJE INTERDISCIPLINAR EN EDUCACIÓN SUPERIOR.....</b>	<b>237</b>
COORDINADORA: MÓNICA AZNAR CEBAMANOS	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	237
<b>- Metodologías de evaluación en plataformas online .....</b>	<b>237</b>
ANA ISABEL CISNEROS GIMENO	
<b>- La interdisciplinariedad entre facultades como fuente de conocimiento significativo para el alumnado.....</b>	<b>237</b>
MÓNICA AZNAR CEBAMANOS	
<b>- La gamificación en el aula de medicina como herramienta de motivación y participación</b>	<b>238</b>
ALBERTO GARCÍA BARRIOS	
<b>- Herramientas multimodales para la enseñanza universitaria de economía: El caso de Uruguay .....</b>	<b>238</b>
GABRIELA NOGUEIRA PUENTES	

- Aprendizaje basado en centros de interés en Educación Superior.....	238
ROMÁN NUVALA NUVALA	
<b>LA IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO PRÁCTICO EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA.....</b>	<b>240</b>
COORDINADORA: BEGOÑA MORA-JAUREGUALDE	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	240
- Una propuesta de capacitación tecnopedagógica del alumnado universitario de la universidad de Granada .....	240
CRISTÓBAL TORRES FERNÁNDEZ	
- Innovación docente en la universidad de Huelva: Una visión comprensiva .....	241
MARÍA DE LOS ÁNGELES TRIVIÑO GARCÍA	
- Experiencias reales e interdisciplinarias como base de la formación de los nuevos profesionales de la Ingeniería y la Tecnología.....	241
SILVIA LAVANDERA PONCE	
- El Prácticum: Primer espacio de profesionalización de los estudiantes de educación.....	242
ANA MARÍA MARTÍN CUADRADO	
- De la exposición magistral al Thinking Based Learning: Una experiencia de aula universitaria .....	242
BEGOÑA MORA-JAUREGUALDE	
<b>INNOVACIÓN EDUCATIVA EN LAS AULAS DE QUÍMICA INORGÁNICA Y FÍSICA APLICADA EN EL MARCO DE LA DOCENCIA PRESENCIAL Y DE FORMA TELEMÁTICA.....</b>	<b>243</b>
COORDINADOR: JOSÉ MANUEL VILA ABAD	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	243
- Aprendizaje no presencial en el laboratorio mediante lógicas en red .....	243
JOSÉ MANUEL VILA ABAD	
- Simbiosis entre laboratorios virtuales y presenciales en asignaturas de Biología.....	243
PAULA MUNÍN CRUZ	
- Una propuesta de adaptación al modelo online de las actividades de aprendizaje-servicio en Ingeniería .....	244
ANA ISABEL ARES PERNAS	
- #qi2 yo me quedo en casa.....	244
MARGARITA LÓPEZ TORRES	

- Visualización de estructuras cristalinas combinando diferentes herramientas: Modelos en dos dimensiones, modelos físicos y simulaciones en ordenador .....	245
ALBERTO FERNÁNDEZ LÓPEZ	
<b>EDUCACIÓN AL AIRE LIBRE: EL MUNDO NATURAL COMO RECURSO PARA EL APRENDIZAJE BASADO EN INDAGACIÓN Y LA EDUCACIÓN PARA LA SOSTENIBILIDAD DE FUTURO PROFESORADO .....</b>	<b>246</b>
COORDINADORA: LIDIA CAÑO PÉREZ	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	246
- Del cloro a la biodiversidad: Transformando las fuentes urbanas en puntos de biodiversidad.....	246
BÁRBARA MARTÍNEZ ESCRICH	
- Cultivando el amor por la naturaleza en un escenario de investigación.....	247
ELISA PIZARRO CARBONELL	
- ¿Qué actividades de indagación diseñan los estudiantes de Magisterio de Educación Primaria sobre los ecosistemas fluviales? .....	247
MARÍA JOSÉ SÁEZ BONDÍA	
- La charca del campus y el proyecto IGHEL: Un marco para la integración curricular de competencias disciplinares y para la sostenibilidad en la formación universitaria de futuros/as maestros/as .....	248
LIDIA CAÑO PÉREZ	
<b>INNOVACIÓN DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR: INVESTIGACIÓN Y GESTIÓN DE ENTORNOS DE APRENDIZAJE TRANSFORMADORES .....</b>	<b>249</b>
COORDINADORA: MARÍA TERESA CASTILLA MESA	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	249
- Aprendizaje transformacional del alumnado universitario en forma de proyectos de innovación basados en los retos de los objetivos de desarrollo sostenible (ODS) .....	249
JUAN ANTONIO TORRECILLA-GARCÍA	
- La creación de un canal de YouTube como recurso en asignaturas de Educación Superior .....	250
SALVADOR FERNÁNDEZ GONZÁLEZ	
- Innovación docente y formación en competencias desde el Aprendizaje-Servicio.....	250
ANA LÓPEZ MEDIALDEA	
- Panorama de la investigación en innovación docente desde la Educación Superior.....	251
PILAR IBÁÑEZ CUBILLAS	
- Fopem-lab: Plataforma de iniciativas emprendedoras educativas y sociales .....	251

MARÍA TERESA CASTILLA MESA

**FACTORES RELEVANTES PARA EL DESARROLLO DEL TALENTO EN LOS DEPORTES COLECTIVOS.....252**

COORDINADOR: ALBERTO MARTÍN BARRERO

PONENCIAS INCLUIDAS..... 252

- Variables que influyen en el proceso de formación del joven jugador de fútbol.....252

ALBERTO MARTÍN BARRERO

- Enseñanza de los deportes colectivos a través del análisis motriz: Propuesta práctica.....252

FRANCISCO IGNACIO MARTÍNEZ CABRERA

- El juego como herramienta formativa en el deporte: Aproximación práctica a través del fútbol.....253

MOISÉS FALCES PRIETO

**INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE EN SOSTENIBILIDAD ENERGÉTICA, ECONÓMICA Y SOCIAL EN LAS ESCUELAS DE ARQUITECTURA E INGENIERÍA .....254**

COORDINADOR: EDUARDO JOSÉ LÓPEZ FERNÁNDEZ

PONENCIAS INCLUIDAS..... 254

- Sostenibilidad creativa y social en el aprendizaje de proyectos arquitectónicos: El modelo de la naturaleza.....254

CARLOS MIGUEL IGLESIAS SANZ

- Una mirada al futuro: La ‘nueva arquitectura’ y su compromiso con la tecnología, el cambio climático y la educación .....255

GASTÓN SANGLIER CONTRERAS

- Experiencias de flipped classroom aplicada a la docencia de las instalaciones en la Arquitectura .....255

ROBERTO ALONSO GONZÁLEZ-LEZCANO

- La contribución de la resolución de casos prácticos con herramientas del análisis de ciclo de vida en Arquitectura e Ingeniería en el camino hacia los ODS 2030.....256

EDUARDO JOSÉ LÓPEZ FERNÁNDEZ

**EL ROL DE LA CULTURA EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DEL INGLÉS COMO UNA LENGUA EXTRANJERA .....257**

COORDINADORA: MARÍA TABUENCA CUEVAS

PONENCIAS INCLUIDAS..... 257

- La cienicienta de la educación terciaria: Las guías docentes, reflexión sobre la influencia de los aspectos culturales en el diseño curricular.....257

JAVIER FERNÁNDEZ MOLINA	
- Aprendizaje intercultural, lectura fascinante y alfabetización crítica a través de la Literatura Infantil Nativo-Americana en inglés para Primaria .....	258
DOLORES MIRALLES-ALBEROLA	
- Formación de profesorado especialista en LE: Conciencia de la realidad europea.....	258
GABRIEL SÁNCHEZ SÁNCHEZ	
- Análisis de la mención de inglés de los grados de Educación Infantil: La cultura como eje fundamental de la enseñanza de una lengua extranjera.....	258
ANA ANDÚGAR SOTO	
- El papel de la cultura en la formación del docente responsable de la enseñanza de la LE en Educación Infantil: Una perspectiva etimológica .....	259
BEATRIZ CORTINA PÉREZ	
- El rol de la cultura en la enseñanza de la lengua extranjera .....	259
MARÍA TABUENCA CUEVAS	
<b>METODOLOGÍAS ACTIVAS EN LA ENSEÑANZA DE LA ASIGNATURA DE BALONCESTO EN EL GRADO EN CCAFD .....</b>	<b>261</b>
COORDINADOR: PABLO CAMACHO LAZARRAGA	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	261
- Development of higher-order processes in basketball practice .....	261
PABLO CAMACHO LAZARRAGA	
- Flipped classroom as a teaching strategy in higher education.....	261
ANTONIO ALIAS GARCÍA	
- Project-based learning as a teaching strategy in higher education .....	262
ÁNGEL CARNERO DÍAZ	
<b>LA INNOVACIÓN EDUCATIVA COMO BASE DE LA EMPLEABILIDAD DESDE LA UNIVERSIDAD EN EL ÁMBITO DE LA Hª DEL ARTE: LA ALTERNATIVA DE LOS ITINERARIOS URBANOS Y LAS ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS EN TORNO AL PATRIMONIO CULTURAL.....</b>	<b>263</b>
COORDINADOR: EDUARDO ASENJO RUBIO	
PONENCIAS INCLUIDAS.....	263
- La innovación educativa como base de la empleabilidad desde la universidad en el ámbito de la Hª del Arte: La alternativa de los itinerarios urbanos y las estrategias comunicativas en torno al patrimonio cultural .....	263
EDUARDO ASENJO RUBIO	

- Adquisición de soft skills con estudiantes de Historia del Arte: Explicación de un caso práctico.....	264
SONIA RÍOS MOYANO	
- El empleo del método activo en la enseñanza del Latín y el Griego: Algunas consideraciones .....	264
CRISTÓBAL MACÍAS VILLALOBOS	
- Instagram como herramienta de creación de conocimiento en torno al cine, su estética y su lenguaje .....	265
LETICIA CRESPILO MARÍ	
- La Didáctica de la Historia del Arte: Una asignatura pendiente para comprender el entorno sociocultural próximo desde las emociones .....	265
MARÍA BELÉN CALDERÓN ROCA	
- Arte urbano, literacidad visual crítica e itinerarios didácticos por la ciudad de Málaga: Una experiencia en formación inicial del profesorado de Educación Infantil .....	266
CARMEN ROSA GARCÍA RUIZ	
<b>USO DE REDES SOCIALES EN DOCENCIA UNIVERSITARIA DE GRADO EN CIENCIAS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA Y DEL DEPORTE .....</b>	<b>267</b>
COORDINADOR: JESÚS GUSTAVO PONCE GONZÁLEZ	
PONENCIAS INCLUIDAS..... 267	
- Redes sociales para la enseñanza de la alimentación en el Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte: Ucarecetario con ciencia.....	267
CRISTINA CASALS VÁZQUEZ	
- Ucarnavales 3.0 – Aprender a comer y ejercitarse a través de una chirigota .....	267
JUAN CORRAL PÉREZ	
- Utilización de una red social para divulgar contenido científico de Nutrición: @nutrisportuca.....	268
DANIEL VELÁZQUEZ DÍAZ	
- Uso de la plataforma YouTube como medio de difusión del contenido teórico en situación de pandemia .....	268
ALEJANDRO PÉREZ-BEY	
- Ucafis2020: Aprendiendo a sintetizar y transmitir el conocimiento científico desde fuentes originales hacia la población general a través de RRSS .....	269
ALBERTO MARÍN GALINDO	
- Uso de redes sociales en el Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte: Adiponectina y Covid-19.....	269



ADRIÁN MONTES-DE-OCA-GARCÍA

**- Creación de material didáctico sobre análisis bioquímico de la hormona de leptina y su difusión a través de YouTube .....270**

JESÚS GUSTAVO PONCE GONZÁLEZ

**INNOVACIÓN DOCENTE PARA LA MEJORA DE LA FORMACIÓN, DIRECCIÓN Y ELABORACIÓN DE TRABAJOS FIN DE ESTUDIOS .....271**

COORDINADOR: MARÍA DEL CARMEN PÉREZ FUENTES

PONENCIAS INCLUIDAS..... 271

**- Protocolo de innovación docente para profesores y alumnos del Máster en Investigación en Convivencia Escolar .....271**

BEGOÑA MARÍA TORTOSA MARTÍNEZ

**- Percepción y opiniones sobre el uso de las Tics en el ámbito universitario: Un estudio cualitativo.....272**

MARÍA DEL MAR SIMÓN MÁRQUEZ

**- Guía para la orientación a la investigación en el Trabajo Fin de Máster .....272**

MARÍA SISTO

**- Creación de un manual de recursos para la evaluación en Convivencia Escolar .....273**

ANA BELÉN BARRAGÁN MARTÍN

**- Desarrollo de un manual para la formación de futuros docentes en Educación Emocional .....273**

MARÍA DEL MAR MOLERO JURADO

**- Programa para la promoción del bienestar psicosocial a través de la intervención en competencias de docentes de Secundaria (Humaned) .....274**

ÁFRICA MARTOS MARTÍNEZ

## **- Creación de un manual de recursos para la evaluación en Convivencia Escolar**

ANA BELÉN BARRAGÁN MARTÍN

El tema de la convivencia escolar se está convirtiendo cada vez más en una preocupación social dentro del ámbito educativo, pues en este contexto se ocasionan conflictos entre los estudiantes y entre los estudiantes y los docentes. Por ello, para lograr un clima escolar favorable, la educación es un factor protector clave dentro de la convivencia escolar. Igualmente, las organizaciones educativas, se transforman en lugares de enseñanza en convivencia y en espacios de aprendizaje, en los que los estudiantes hacen frente a diferentes situaciones que se originan dentro de las aulas, convirtiéndose esenciales una comunicación apropiada para poder resolver los conflictos. Por esta razón, se propone la necesidad de determinar los posibles inconvenientes que aparecen en la convivencia escolar. Para ello, se presenta la creación de una guía de recursos de evaluación con el fin de detectar y prevenir los mismos, para mejorar la convivencia dentro las instituciones educativas. En este manual, se presentan diversos instrumentos que evalúan diferentes factores asociados con la convivencia escolar, entre los que se encuentran la violencia escolar, la autoestima, las relaciones interpersonales y el clima escolar, la personalidad, el aprendizaje y la motivación, las habilidades sociales y los estilos de comunicación, la inteligencia emocional, el profesorado y la familia. Agradecimientos: Este proyecto se ha realizado gracias a la “Convocatoria de Grupos Docentes para la Creación de Materiales Didácticos en la Universidad de Almería (Bienio 2018 y 2019).

## **- Desarrollo de un manual para la formación de futuros docentes en Educación Emocional**

MARÍA DEL MAR MOLERO JURADO

La literatura científica afirma que la educación emocional conlleva a una mejora en el bienestar, la convivencia y la salud mental, tanto para el alumnado como para el profesorado quienes, cada vez más, cuentan con mayores exigencias profesionales y el consecuente desgaste psicológico y emocional. Debido a las ventajas que la educación emocional produce sobre todo en el ámbito académico, se ha observado la necesidad de elaborar un manual para la formación de futuros docentes en educación emocional. Con el objetivo final de prevenir los problemas de convivencia, así como el desgaste psicológico y emocional de los mismos. Este proyecto será elaborado por el profesorado del máster, junto con la colaboración de alumnos y egresados, a fin de que sea una herramienta que brinde a los futuros docentes estrategias innovadoras que fortalezcan el reconocimiento y gestión emocional dentro del contexto educativo (resiliencia, manejo del estrés, bienestar emocional, etc.), permitiendo trabajar y desarrollar esas competencias. Para ello, se recogerán las percepciones de los futuros estudiantes del Máster de Intervención en Convivencia Escolar acerca del ámbito emocional. Seguidamente y gracias a estas opiniones y saberes, se irán construyendo los apartados que conformarán este manual. En definitiva, el desarrollo de este manual sobre educación emocional pretende ser una herramienta valiosa para que los futuros docentes sean capaces de gestionar las emociones, superar las exigencias profesionales, desarrollar altos niveles de Inteligencia Emocional y formar individuos competentes. Agradecimientos: Este trabajo se ha realizado gracias al proyecto “Análisis de habilidades emocionales y desarrollo de un programa para el entrenamiento emocional de jóvenes de Almería-Cuidemos la Salud Mental”: EMOTRAIN-ALMERÍA (TRFE-SI-2021/008).